



Damián Ruiz

Barcelona, 1964

Licenciado y Postgraduado en Psicología por la Universidad de Barcelona.

Máster en Psicología Analítica por la Universidad Ramón LLull de Barcelona.

Miembro del COPC (7884) – Colegio oficial de Psicólogos de Cataluña y de la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia).

Analista junguiano (miembro de la IAAP – [International Association for Analytical Psychology](https://www.iaap.org/)).

Fue profesor asociado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.

Es profesor del Máster de Psicología Analítica.

Autor de dos libros de psicología: “Liberar al mono, rescatar a la princesa” y “Cómo dejar, o hacer que deje, la cocaína” y de diez obras de teatro, cuatro de ellas estrenadas profesionalmente.

Referentes: Carl G. Jung, John Stuart Mill, Federico Fellini, Friedrich Hayek, Theodore Millon, Pablo Picasso, Andy Warhol, Winston Churchill, Alexander Lowen, etc.

Películas: La dolce vita, Las noches de Cabiria, Belleza robada, Call me your name, La gran belleza, Amarcord, El gatopardo, Fanny y Alexander, El padrino, Testigo de cargo, Los pájaros, Escrito en el viento, El festín de Babette, El tercer hombre, Rocco y sus hermanos, Ciudadano Kane, El club de la lucha,... entre otras

Libros: psicología analítica, tradiciones religiosas y místicas de la humanidad, ensayos científicos divulgativos sobre la sociedad y el ser humano, novelas de detectives, ensayos político-sociales, emprendeduría de estilo anglosajón, etc.

Arte: contemporáneo, Siglos XX y XXI

Música: Michael Bublé, Robbie Williams, crooners americanos, jazz clásico, minimalismo, Bach, Mahler, etc.

Ciudades: Nueva York, París, Dublín, Roma

Idiomas: español, catalán, francés, inglés